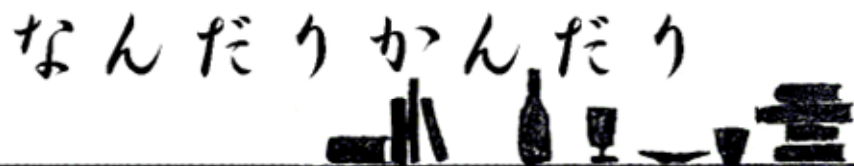


◆図書館だより◆平成24年(2012年)1月18日 No.245



"NANDARI-KANDARI" means "Anything". In other words we call it "森羅万象".

日本大学第二学園図書館

◎はじめに / 読書は心の森林浴。大いに本を読みましょう! /

やわらかい日差しに包まれて、穏やかな三が日を過ごすことが出来ました。相変わらず寒い日が続いていますが、皆さんお変わりありませんか? 新年が明けて早や半月少々、今年も図書館同様よろしくお願い致します。

昨年の東日本大震災や大きな台風被害の影響等があり、今年の年賀状に「おめでとう」の文字を書かなかった人も、また、書けなかった人も多かったと思います。しかし、この世に生を受けている以上、自分のためにも、世の中のためにも、精一杯生きていかななくてはならないと思います。どうか身の回りのご家族や友人たちと新しい年を迎えられたことに感謝して、この一年も有意義な時間を過ごして欲しいと思います。

はよう出よ声のとびかう冬至風呂 [禮三]

春ひらきロウバイの黄が空に映え [耕]

象 そうさんの独り言 象

以前新聞のコラムで、ある雑誌の編集長が、知人のこんな言葉を紹介していたのが印象に残っている。『一日に「ありがとう」を100回言うのが目標』『決して100人の人に対して言うのではなく、ものや植物、空や太陽というような、どんなものにも、ありがとうと言葉をかける。そうすれば一日に100回言うのはむつかしくはない。心が込められた「ありがとう」という言葉は、言葉をかけた数だけ、言葉をかけたそれぞれが、自分の夢や希望の実現を助けてくれるんだ』と。この方はこれを日課にして、希望だった実業家として大きく成功されたそうです。何を成すにしても初心を忘れることなく、感謝の気持ちを持って、日々精進して行きたいものです。

新着図書紹介

Table with 4 columns: NDC, 著者名, 書名, NDC, 著者名, 書名. Lists various books including 'パスタでたどるイタリア史', 'ことばの力', '飛び跳ねる教室', etc.

『高校演劇論。』 宇田川豪大×ながしるぼんり

宇田川先生よりコメントをいただきました!



「論」とタイトルにはありますが、ほとんど「論」じではないです。日大二高の2年後輩で、現在も演劇部の舞台を観続けてくれている、ながしるぼんり君と二人で、演劇を始めたきっかけ、中学・高校演劇について普段感じていること、そして(多分とっても独特な)本校演劇部の舞台づくりの過程を、思いつくままに語り合ったら、一冊の本になってしまいました。本当に、それだけのものです。こんな世界がまだあったんだ、なんて思ってくれたら嬉しいです。演劇表現は、隣の人の気持ちを考えるということ。これを第一に、私は戯曲(演劇の台本)を書いています。

日大二高の卒業生の作品を紹介します。みなさんの先輩の作品を、ぜひ読んでみてください。

『マジックアウト ①アニアの方法』 佐藤まどか著(フレーベル社)

エテルリア国は、誰もが「オ」を持って生まれてくる。しかし、アニアは何のオも持たない「無オ」として生まれた。ある日、人々の「オ」が消失してしまう「マジックアウト」が起こり、「オ」に頼って生きてきたエテルリアは亡国の危機に瀕する。アニアは古文書から知り得た「知識」で国を救おうとするが...

宇田川豪大第三戯曲集『ぱんぴー／殺生石』 2012年12月発売予定

返却期限日を過ぎている図書を大至急返却して下さい!

冬休みの特別貸出中に借りた図書の返却日は1月10日です。それ以前に貸出を受けている人も大至急返却して下さい。中には予約が入っている図書もあります。